

VIERNES 5 DE ABRIL 2024

fgn EOERKI KE I FGIDWCRIVRVKIGTCUOWU

OWPFWU

11<22/11<45 jtu. Rcpgn *Cwnc Gptkswg fgn Oqten+

Rcpgn. Hwgpvgu { ctejlxqu jkuv»tkequ retc gn revtko qpkq kpfwvutken. Tgrqukvqtqu rÀdnkequ { rtkxcfqg gp gzrgtkgpeku kpvgtpeckqpcngu.

Oqfgtc< Ovtc. Cpc Newtc Oktgngu. Guewgnc fg Ctvgu. Octv¶.

1. . *INCUNA-España* . l Gzrgtkgpeku
2. . (*TICCIH-Italia*) / Nqu
3. . *Provincia de Santa Fé, Argentina*

Ovtq. Ukpjw² Nwecu Ncpfi tcxg.EOERK CE.

1.

2.

ōGn

3.

Jkncfqg

4.

/Ingenios

5.

12 14 3 . 5

Ovtq. Cts. Lqtig R^ag| Xkg{tc. Hce. Cts. WPCO.

1.

/La

2.

Nc

3.

4.

./ Ingenio

5. **Luis Alfredo Ayala y Jesús López.** Industrialización de los espacios para la producción del azúcar: El caso de la hacienda e ingenio de Pedernales, Michoacán, s. XIX-XX.
6. **Eva Margarita Cabrera.**/ Restauración y adecuación del Casco de la Ex Hacienda de Márquez, Hacienda de Márquez, Irapuato, Gto.
7. **Rubén Eduardo Flores.**/ Rehabilitación del patrimonio industrial en desuso como espacio público. Caso de estudio: Ex fábrica textil “La Concepción” en Atlixco, Puebla.

Café. Comida libre.

17:00-19:00 hrs. Mesa 4: (Aula Enrique del Moral) Experiencias de investigación en el ámbito universitario.

Modera: Mtra. Astrid Cortés Torres, Facultad de Arquitectura UNAM.

1. **Yurai González.**/ La Ciudad de México es un edificio memorable en la ciudad de Puebla. **(Zoom 12 AM-Francia)**
2. **Jorge Páez y Arturo Rivera**/ El patrimonio industrial en la enseñanza
3. **Francisco Corona**/ El Estado de Tlaxcala. Historia de su patrimonio industrial e importancia de su conservación a futuro. **(Vía ZOOM)**
4. **Omar Mayorga**/ La hacienda de San Bartolomé del Monte. Territorio de la industria pulquera.

16:00-19:00 hrs. Mesa 5 (Aula Enrique Yáñez) Arquitectura y Patrimonio Industrial en las Américas

Modera: Mtro. Arq. Jorge Páez Vieyra. Fac. Arq. UNAM.

1. **Victor Molina** / Guangopolo: la casa de máquinas de la primera planta eléctrica municipal de Quito, Ecuador, 1935. **(Zoom: 17:00 P.M. Horario de Ecuador)**
2. **Fernando Javier Flores**/ Caso de estudio: Ex Hacienda de San Nicolás Tolentino, Pantitlán,
3. **José Vicente Flores** / La antigua fábrica de hilados “La Aurora”
4. **Eduardo Carranza**/ “Las Viejas Infraestructuras Ferroviarias de Puebla y sus Alrededores.”
5. **Ema Paredes y Gloria Figueroa.**/ Siderúrgica Las Truchas. Permanencias y transformaciones.
6. **Itzumi Ramírez/Belén Angélica Robles.**/ Recuento de un Patrimonio Industrial Relegado: Alce Blanco
7. **Mariza Flores**/ Transformación de la Antigua Bodega de la Sal de Salinas Cruz, Oaxaca.
8. **Wendy Montes, Carlos Ortega y Joao Boto.**/ Composición arquitectónica The Dixie Coca-Cola Bottling Company Plant 1891.

16:00-18:00 hrs. Mesa 6: (Auditorio Ramón Torres, Taller Carlos Lazo) Género y patrimonio industrial. Miradas intangibles en América Latina. Modera: Dra. Celina Peña Guzmán. F. Comunicación. BUAP/CMCPI AC.

1. **Ana Laura Mireles, Tere Ventura** / Mujeres del siglo XXI: Productoras de Talavera.
2. **Maria Julia Burgueño**/ El legado de la mujer en el patrimonio productivo e industrial de Uruguay; Estudios de casos locales
3. **Carmen Lechuga, Sinhué Lucas** / 40 años de mujeres en torno al Patrimonio Industrial mexicano.
4. **Natalia Solís, Elizabeth Popocatli**/ Historia Industrial con perspectiva de género: El trabajo femenino como parte del patrimonio cultural en España y Latinoamérica

19:00 hrs. Ponencia Magistral | Clausura (Aula Enrique Yáñez)

La arquitectura Industrial de Félix Candela

Dr. Arq. Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes. Director de la Facultad de Arquitectura. UNAM

CLAUSURA FACULTAD DE ARQUITECTURA UNAM

Reunión de adherentes y asociados del CMCPi AC. 20:15 Horas.

SÁBADO 6 DE ABRIL 2024

Visita Guiada:

1. **Fábrica el Águila (Casa de Cultura Elena Poniatowska)**
2. **Complejo Hidroeléctrico de Los Dínamos (segundo y tercer)**
3. **Estación de Ferrocarril, Fábrica de papel Peña Pobre (Plaza Cuicuilco)**

Cita: 8:30 AM. Estacionamiento de profesores de la Facultad de Arquitectura

Duración aproximada: de 9:00 a 15:00 hrs.

Coordinador de las visitas: Mtro. Sinhué Lucas CMCPI AC

Registro previo. // Costo: \$350 pesos (costo de transporte)

43 ponencias, 9 panelistas, 3 magistrales y 4 presentaciones de libros. 59 intervenciones en total.

