

Luz, Poder y Progreso: La electrificación urbana alemana de América Latina en su contexto geopolítico y cultural, 1880-1920

Dr. Marion Steiner, Universidad de Chile, patrimoniocritico@gmail.com

Palabras clave: historia global; electrificación; imperialismo tecnológico; capitalismo financiero; patrimonio compartido

La ponencia presenta el proyecto ANID-FONDECYT Iniciación folio no. 11230957, del mismo nombre, adjudicado en Chile para el periodo 2023-26.

En el contexto de la revolución eléctrica a partir de 1880, el recién unificado Reich Alemán y los Estados Unidos se alistaron a desafiar al Imperio Británico como potencia hegemónica, conquistando los mercados eléctricos emergentes en el mundo. Apoyadas por el sector bancario y por potentes discursos modernistas sobre el avance tecnológico, las cuatro empresas AEG, Siemens, General Electric y Westinghouse rápidamente adquirieron una posición dominante como *Global Players* al iniciarse el siglo XX.

En este contexto de una globalización temprana, el proyecto profundiza las investigaciones que llevamos realizando desde hace más de diez años sobre el patrimonio hidroeléctrico berlinés en Valparaíso y Santiago de Chile. Esta vez se abre una perspectiva comparativa hacia otros casos de la electrificación urbana alemana en América Latina, con la Ciudad de México y Salvador de Bahía en Brasil.

El proyecto se define desde las diversas miradas de la historia de la tecnología, económica y cultural, lo cual permite analizar un conjunto de casos en su complejidad. El análisis de cuatro casos en tres países latinoamericanos evidencia las redes y relaciones humanas que existían entre los principales actores de la electrificación urbana alemana, y revela diferencias y similitudes en sus formas de actuar localmente en su conquista económica de América Latina.

Más allá de la investigación histórica propiamente tal, mediante la interacción permanente con actores locales del patrimonio en los tres países, el análisis pretende aportar una revisión crítica del imperialismo tecnológico alemán en América Latina y así contribuir a una reconceptualización del Patrimonio Industrial desde el Sur.

Saber más: <http://espi.rhondda.de/luz-poder-y-progreso/>

La presentación se realizará en español. Sin embargo, aquí va el abstract en inglés:

Light, Power and Progress: German urban electrification of Latin America in its geopolitical and cultural context, 1880-1920

Key words: global history; electrification; technological imperialism; financial capitalism; shared heritage

This paper presents the ANID-FONDECYT research project no. 11230957 of the same title, awarded in Chile for the period 2023-26.

In the context of the Electrical Revolution from 1880 onwards, the young German Reich and the United States defied the British Empire as the hegemonic power of the time, conquering the world's emerging electricity markets. Supported by the banking sector and powerful modernist discourses on technological progress, the four companies AEG, Siemens, General Electric and Westinghouse quickly acquired a dominant position as global players in the beginning 20th century.

In this context of early globalisation, the project deepens the research we have been conducting for more than ten years on Berlin's hydroelectric heritage in Valparaíso and Santiago de Chile. This time a comparative perspective is opened up to other cases of

German urban electrification in Latin America, such as Mexico City and Salvador de Bahia in Brazil.

The project is defined from the different perspectives of technological, economic and cultural history, which allows us to analyse a set of cases in their complexity. The analysis of four cases in three Latin American countries shows the networks and human relations that existed between the main actors of German urban electrification, and reveals differences and similarities in their ways of acting locally in their economic conquest of Latin America.

Beyond the historical research itself, through on-going interaction with local heritage actors in the three countries, the analysis aims to provide a critical review of German technological imperialism in Latin America and thus contribute to a reconceptualization of Industrial Heritage from the South.

Know more: <http://espi.rhondda.de/luz-poder-y-progreso/>