



**COLOQUIO LATINOAMERICANO
PARA LA CONSERVACIÓN
DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL**



2
0
2
3

PROGRAMA

**LATINOAMÉRICA Y SU
PATRIMONIO INDUSTRIAL**

Retos y redes de colaboración

PRE COLOQUIO - COLOQUIO - POST COLOQUIO

DEL ORIGINAL: "BOMB HUGGER", BANKSY, (2015).
INTERVENCIÓN: "INDUSTRY HUGGER".

www.cipinl.org

DEL 24 AL 27 DE OCTUBRE 2023. MONTERREY, NUEVO LEÓN

PRESENTACIÓN

Este X Coloquio Latinoamericano para la Conservación del Patrimonio Industrial es producto de la colaboración entre el Comité Internacional para la Conservación del Patrimonio Industrial (TICCIH-Internacional) y el Comité para la Conservación del Patrimonio Industrial de Nuevo León.

Los coloquios latinoamericanos de TICCIH son celebrados cada tres años en diferentes sedes (los dos más recientes fueron en Antigua, Guatemala y la Habana, Cuba). La ciudad de Monterrey ha sido elegida para la décima edición en virtud de su temprana industrialización en América Latina; por el potencial en el reconocimiento y valoración de su patrimonio industrial; y, por la experiencia intersectorial en la organización de este tipo de eventos. Las instituciones involucradas demuestran los alcances de la colaboración del sector académico, social, gubernamental y privado.

Aun cuando el patrimonio industrial tiene un fuerte vínculo histórico con la Revolución Industrial, se hace necesario reconocer las diferenciadas trayectorias industriales en América Latina y el Caribe, de allí la relevancia de estos coloquios regionales así como el lema de este evento: Latinoamérica y su Patrimonio Industrial. Retos y Redes de Colaboración.

El X Coloquio aportará reflexiones y conclusiones específicas a la revisión y cambios en curso del comité más importante del globo en materia de patrimonio industrial (TICCIH). En este evento conoceremos las propuestas de TICCIH en voz de sus propios directivos internacionales, también pondremos a escrutinio las conceptualizaciones y su pertinencia para esta región. Las conferencias y paneles cumplirán estos propósitos.

La generosa respuesta de ponentes que no sólo provienen del sector académico, sino también del gubernamental, social y privado demuestra el giro y la conveniencia de visualizar al patrimonio industrial más allá de los ángulos tradicionales, hoy no podemos obviar temas estratégicos como la sustentabilidad, la perspectiva de género, la gobernanza, las nuevas formas de divulgación, entre otros antes ausentes.

El patrimonio industrial, como parte del patrimonio cultural es un legado social. No podemos quedarnos con un coloquio desde y para las y los especialistas. Hemos diseñado un evento que incluye expresiones artísticas, así como la participación de extrabajadoras y extrabajadores. La herencia debe ser conocida, valorada, preservada y sobre todo compartida.

PRE COLOQUIO/ 7

COLOQUIO/ 9

POST COLOQUIO/ 15

MESAS SIMULTÁNEAS/ 18

-PRE COLOQUIO-

Horario central de México

Miércoles 4 de octubre 2023

11:00- 13:00 h Taller “Mapa colaborativo del Patrimonio Industrial en América Latina y El Caribe”. Impartido online por Dr. Julián Sobrino Simal, Universidad de Sevilla, y TICCIH Internacional.

El taller se celebra a la vez como el 2º Encuentro Mundial de TICCIH Internacional, abierto a todo público previo inscripción

Lunes 23 de octubre 2023

19:00 h Proyección de película silente “México Industrial 1923” y charla por Mariano Castellanos, curador de la película
Lugar: Cineteca de Nuevo León, CONARTE

PROGRAMA GENERAL

-COLOQUIO-

Horario central de México

Martes 24 de octubre 2023

- 9:00- 9:45 h** **Inauguración del Coloquio:**
Show horno3
Acto inaugural
Charla: El patrimonio industrial nunca ha sido más importante que ahora
Miles Oglethorpe, Presidente de TICCIH Internacional y Marion Steiner, Secretaria General de TICCIH Internacional
Lugar: Museo del Acero Horno3
- 10:00- 11:00 h** **CONFERENCIA MAGISTRAL**
Borrando límites: por un patrimonio regional de la producción
Dra. Karen Sanabria Ortega, Universidad Tecnológica de la Habana José Antonio Echeverría, Cujae, Cuba.
Lugar: horno3
Moderador: Dr. César Morado (UANL)
- 11:30- 13:20 h** **Mesa 1.1. Tecnologías para la representación y la representación de la tecnología**
Lugar: Salón 4 (HUB), Escuela Adolfo Prieto, CONARTE
Moderadora: Yasodari Sánchez Zavala
- Mesa 2.1. Prácticas de valoración y rescate participativo**
Lugar: Salón 23 (planta alta), Escuela Adolfo Prieto, CONARTE
Moderador: Rodrigo Rosas Torres
- Mesa 3. Reproducción social: industria en la memoria colectiva y en la vida cotidiana**
Lugar: Salón 27 (planta alta), Escuela Adolfo Prieto, CONARTE
Moderadora: Eliana Celeste Olguin Hernández
- 13:20- 15:10 h** **Mesa 1.2. El arte articulando las memorias del trabajo y de la industria**
Lugar: Salón 4 (HUB) Escuela Adolfo Prieto, CONARTE
Moderador: Jaime Sánchez Mechedo

13:20- 15:10 h Mesa 2.2 Prácticas de valoración y rescate participativo
Lugar: Salón 23 (planta alta), Escuela Adolfo Prieto, CONARTE
Moderadora: Ana Cristina Mancillas

Mesa 4. Contra los olvidos, la memoria colectiva ante la desindustrialización y la reestructuración industrial

Lugar: Salón 27 (planta alta), Escuela Adolfo Prieto, CONARTE
Moderador: Rodrigo Antonio Esqueda López

15:10 h Coctel de bienvenida y concierto Pulso y Pua
Lugar: Escuela Adolfo Prieto, CONARTE

Miércoles 25 de octubre 2023

10:00- 11:00 h CONFERENCIA MAGISTRAL
Derechos Culturales y Patrimonio Ferroviario
Teresa Rebeca Márquez Martínez, Titular del Centro Nacional para la Preservación del Patrimonio Cultural Ferrocarrilero
Lugar: Teatro Centro de las Artes, CONARTE
Moderadora: María Julia Burgueño (TICCIH-URUGUAY)

11:30- 12:40 h Mesa 5. Mujer, género y patrimonialización
Lugar: Salón 4 (HUB), Escuela Adolfo Prieto, CONARTE
Moderadora: Marta Piñeyro Morcos

11:30- 13:20 h Mesa 2.3 Desafíos en las experiencias de rescate
Lugar: Salón 23 (planta alta), Escuela Adolfo Prieto, CONARTE
Moderadora: Denise Carpinteyro Espinosa

Mesa 8. Elementos arquitectónicos y ruinas como articuladores del territorio

Lugar: Salón 27 (planta alta), Escuela Adolfo Prieto, CONARTE

Moderador: Luis Alfredo Ayala Ortega

12:40- 13:30 h Mesa 6. Paisaje e itinerarios culturales
Lugar: Salón 4 (HUB), Escuela Adolfo Prieto, CONARTE
Moderador: José Manuel Esparza Casas

13:20- 15:10 h Mesa 2.4 Desafíos en las experiencias de rescate
Lugar: Salón 23 (planta alta), Escuela Adolfo Prieto, CONARTE
Moderador: Juan Jacobo Castillo Olivares

13:30- 15:20 h Mesa 7. Posibilidades y prácticas de patrimonialización sustentable
Lugar: Salón 4 (HUB), Escuela Adolfo Prieto, CONARTE
Moderador: Camilo Contreras Delgado

15:20- 16:00h Receso

16:00- 16:45 h Instalación audiovisual: Resonancias
Lugar: Patio Central, Escuela Adolfo Prieto, CONARTE

17:00- 18:00 h Exposición fotográfica Seguridad industrial en Fundidora Monterrey, S.A. Autoría de: Alberto Casillas Hernández, quien guiará el recorrido.
La muestra fotográfica se refiere a los medios visuales que la fundidora utilizó para concientizar a su personal sobre la importancia del uso del equipo de seguridad para evitar riesgos y accidentes durante la jornada laboral.
Lugar: Fototeca, CONARTE

19:00 h Fuego y acero, el alma de Nuevo León. Espectáculo artístico
Organizan: Secretaría de Cultura y Museo del Acero horno3
Lugar: Museo del Acero horno3

Jueves 26 de octubre 2023

9:30- 11:30 h Mesa 9. Saberes, conocimientos, automation
Lugar: Salón 4 (HUB), Escuela Adolfo Prieto, CONARTE
Moderador: Eleocadio Martínez Silva

Mesa 10. Registros e inventario. Fuentes y perspectivas interdisciplinarias

Lugar: Salón 23 (planta alta), Escuela Adolfo Prieto, CONARTE

Moderador: Pedro César Herrera Silva

Mesa 11. Planeación y ordenamiento territorial. Posibilidades de integración del patrimonio industrial mueble e inmueble

Lugar: Salón 27 (planta alta), Escuela Adolfo Prieto, CONARTE

Moderador: Rodrigo Antonio Esqueda López

11:20- 13:10 h **PANEL: De extrabajadoras y extrabajadores**
Oficios que se niegan a desaparecer
Lugar: Salón 4 (HUB), Escuela Adolfo Prieto, CONARTE

13:10- 14:10 h **Presentación de los avances del “Mapa colaborativo del Patrimonio Industrial en América Latina y El Caribe” (híbrido) por las y los participantes del taller del 4 de octubre presentes en Monterrey.**

Moderación: Marion Steiner, Secretaria General de TIC-CIH; María Julia Burgueño, Coordinadora de TICCIH en Uruguay; y Camilo Contreras, Comisionado de TICCIH para América Latina y El Caribe

Lugar: Salón 4 (HUB), Escuela Adolfo Prieto, CONARTE

14:10- 15:30 h **Receso**

15:30- 17:00 h **PANEL: Hacia un manifiesto del Patrimonio Industrial desde América Latina y el Caribe**

Objetivo: Contribuir con elementos concretos para la construcción de un Manifiesto para el Patrimonio Industrial acorde a las condiciones de las realidades de América Latina y el Caribe. Los productos del panel serán 1) justificar y argumentar la necesidad de contar con un manifiesto para la región; y, 2) Recoger dimensiones y elementos concretos que deberá incluir el manifiesto. El panel será el detonante y sentará las bases para elaborar de manera colectiva el manifiesto en los siguientes meses.

Integrantes: Karen Sanabria (TICCIH-Cuba), Esperanza Rock Núñez (OTEC Cultura y Territorio, Chile), María Julia Burgueño (TICCIH-Uruguay), Celina Peña (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México), Camilo Contreras (Comisionado de TICCIH para América Latina y el Caribe, El Colef).

Moderadora: Marion Steiner (Secretaria General de TICCIH Internacional)

Lugar: Salón 4 (HUB), Escuela Adolfo Prieto, CONARTE

17:30- 18:30 h **Recorrido horno3**

Lugar: Museo dell Acero Horno3

Viernes 27 de octubre 2023

- 8:00- 13:00 h** Recorrido Fábrica El Porvenir, El Cercado, Santiago N.L. México
Salida desde la Escuela Adolfo Prieto, CONARTE
- 14:00- 15:00 h** Comida
- 15:00- 15:30 h** Recorrido por Cervecería
Lugar: Auditorio Femsa, Cervecería Heineken –México, Av. Alfonso Reyes, 2202 nte., Monterrey, N.L.
- 15:30- 17:00 h** Panel TICCIH: Agenda global, presente y futuro en América Latina y el Caribe
Objetivo: TICCIH-Internacional ha emprendido cambios sustanciales en sus formas de organización y funcionamiento. Han sido conformadas diversas Comisiones para llevar a la realización esos cambios. Este segundo panel tiene dos propósitos 1) Recapitular y ampliar la primera comunicación en el acto inaugural a cargo del Presidente y la Secretaria General de TICCIH sobre dichos cambios, y 2) Plantear las implicaciones, retos y estrategias necesarias para concretar la reforma de TICCIH en América Latina y el Caribe.
Integrantes: Miles Oglethorpe, Presidente de TICCIH Internacional; Marion Steiner, Secretaria General de TICCIH Internacional; Miguel Ángel Álvarez, TICCIH, INCUNA-España; Stefan Berger, Institute for Social Movements at Ruhr, University Bochum; Humberto Morales, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, CMCPI.
Lugar: Auditorio Femsa, Cervecería Heineken –México, Av. Alfonso Reyes, 2202 nte., Monterrey, N.L.

-POST COLOQUIO-

En Zacatlán de las Manzanas, Puebla, México

Sábado 28 de octubre 2023

- 14:00 h** Recepción de bienvenida a cargo de José Luis Márquez alcalde de Zacatlán y Beatriz Sánchez presidenta del DIF municipal
- 16:00 h** Conversatorio sobre la gestión del patrimonio industrial y el turismo especializado
Participan Miles Oglethorpe, Marion Steiner, Miguel Álvarez Areces, modera José Luis Márquez
- 17:00 h** Panel: Educación superior, turismo y patrimonio industrial
Participan: Stephany Aguirre, Camilo Contreras, María Julia Burgueño, Humberto Morales
Moderadora: Celina Peña
- 18:00 h** Recorrido peatonal por Zacatlán, Pueblo mágico
- 20:00 h** Festival Municipal de Día de Muertos
- 21:00 h** Brindis

Domingo 29 de octubre 2023

- 9:00 h** Desayuno
- 10:00 h** Recorrido por los sitios industriales de Zacatlán Pueblo Mágico
- 12:00 h** Salida al complejo hidroeléctrica de Necaxa
- 17:00 h** Llegada a Zacatlán
Comida
- 18:00 h** Recorrido por sitios de interés del municipio

-MESAS SIMULTÁNEAS-
DE PONENCIAS

Martes 24 de octubre 2023

Salón 4 (Piso 1)

1. REPRESENTACIONES Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL

11:30- 13:20 h

Mesa 1.1. Tecnologías para la representación y la representación de la tecnología

Lugar: Salón 4 (HUB), Escuela Adolfo Prieto, CONARTE

Moderadora: Yasodari Sánchez Zavala

- 11:30- 11:50 h** Representaciones visuales de los orígenes del patrimonio industrial y comercial de Mexicali a través del diseño gráfico expandido
José Ramón Rodríguez Esquer y Jorge Alberto Cid Cruz
Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad Autónoma de Baja California
- 11:50. 12:10 h** Patrimonio Inteligente: Uso y aplicación de las nuevas tecnologías de la información en el patrimonio industrial
Yasodari Sánchez y Yarenni Monserrat Velasco de la Cruz
Facultad de Artes Visuales, Universidad Autónoma de Nuevo León
- 12:10- 12:30 h** App La Ruta del Agua: una estrategia de divulgación del patrimonio industrial de La Piedad, Michoacán, México
Magdalena Amalia García Sánchez y José Alberto Aguirre Anaya
Centro de Estudios Arqueológicos de El Colegio de Michoacán
- 12:30- 12:50 h** Entre máquinas, basura y utopías: aesthetic trash como una aproximación al patrimonio industrial de las TIC
Rashel Meléndez León
El Colegio de la Frontera Norte - Tijuana
- 12:50- 13:10 h** Una propuesta de Divulgación Significativa para el Foro Cultural Contreras, antigua fábrica textil El Águila, Magdalena Contreras.
Julio Alberto Clavel Gómez
Escuela Nacional de Antropología e Historia
- 13:10- 13:20 h** Preguntas y respuestas

Mesa 2.1. Prácticas de valoración y rescate participativo

Lugar: Salón 23 (planta alta), Escuela Adolfo Prieto, CONARTE

Moderador: Rodrigo Rosas Torres

11:30- 11:50 h Ex Maestranza Ferroviaria San Eugenio: gobernanza de la memoria y el derecho a la vivienda.

Andrés Torres González y Cristián Castillo Echeverría

Fundación NUDISUR - Núcleo de Investigación del Sur- Chile y Universidad San Sebastián

11:50- 12:10 h Registro de Memorias Obreras y Rutas de Reconocimiento del Patrimonio Industrial de Placilla de Peñuelas, Valparaíso-Chile

Pamela Andrea Fuentes Pradenas

Museo Histórico de Placilla-Centro Cultural Placilla

12:10- 12:30 h Instrumentos de Planeación y Sociedad Civil en la preservación del patrimonio industrial: el caso de las Fábricas Textiles de Orizaba

María Celia González Déctor

Universidad Autónoma Metropolitana

12:30- 12:50 h Towards a sustainable approach to industrial past – living heritage

Anica Draganić y Szilágyi Mária

Cultural studies platform CULTstore, University of Novi Sad

12:50- 13:10 h Analysis of the phenomenon of Sundown Towns within Canadian industrial planned communities; the case of Thompson, Manitoba

Myriam Guillemette

Université du Québec à Montréal

13:10- 13:20 h Preguntas y respuestas

Mesa 3. Reproducción social: industria en la memoria colectiva y en la vida cotidiana

Lugar: Salón 27 (planta alta), Escuela Adolfo Prieto, CONARTE

Moderadora: Eliana Celeste Olguin Hernández

11:30- 11:50 h Proyecto de ubicación definitiva de maquinaria en los ex talleres del ferrocarril de Aguascalientes: recuperando los eslabones de la memoria

Marlene Barba Rodríguez y Paloma Isabel Castro Jonas
Instituto Cultural de Aguascalientes y Universidad Autónoma de Aguascalientes

11:50. 12:10 h Memoria histórica de una comunidad textilera: Santa Cruz Tlaxcala, 1944-1967

Blanca Esthela Santibáñez Tijerina
Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades-BUAP

12:10- 12:30 h Industria y desarrollo urbano: el caso de la Colonia Moderna en Monterrey, 1924-1990

José Manuel Esparza Casas
Universidad Autónoma de Zacatecas

12:30- 12:50 h Una Retrospectiva Histórica De La Vivienda Obrera Al Norte de Monterrey ¿Y Su Adhesión Al Patrimonio Industrial? 1900-1940.

Celeste Olguin
El Colegio de San Luis

12:50- 13:10 h Educación elemental obligatoria: escuelas de la Compañía Minera de Peñoles a inicios del siglo XX

Cristina Matouk Nuñez
Metalúrgica Met-Mex Peñoles

13:10- 13:20 h Preguntas y respuestas

1. REPRESENTACIÓN Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL

13:20- 15:10h

Mesa 1.2. El arte articulando las memorias del trabajo y de la industria

Lugar: Salón 4 (HUB) Escuela Adolfo Prieto, CONARTE

Moderador: Jaime Sánchez Macedo

- 13:20- 13:40h** La fama perdida: una articulación de arte y memoria obrera desde el arte contemporáneo
Rodrigo Rosas Torres
El Colegio de la Frontera Norte
- 13:40- 14:00 h** SOMNO AUTOMATUM México Industrial 1923. El rescate del olvido de la película silente de la fábrica textil de Metepec
Mariano Castellanos Arenas
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla
- 14:00- 14:20 h** Archivo, metodología y procesos del dispositivo del arte sobre el patrimonio industrial: Memoria de Elefante cortometraje documental
Yasodari Sánchez
Facultad de Artes Visuales, UANL
- 14:20- 14:40 h** Destellos de color de la industrialización regiomontana. Los vitrales de la Escuela Industrial Álvaro Obregón
Rodrigo Ledesma Gómez
Universidad de Monterrey, Departamento de Humanidades
- 14:40- 15:00 h** El patrimonio industrial en el arte: la historia de la Mina Dos Estrellas a través de sus murales (Tlalpujahua, Michoacán)
María Rosalía Peña Alcántara
Centros de Atención para Estudiantes con Discapacidad
- 15:00- 15:10 h** Preguntas y respuestas

Mesa 2.2. Prácticas de valoración y rescate participativo

Lugar: Salón 23 (planta alta), Escuela Adolfo Prieto, CONARTE

Moderadora: Ana Cristina Mancillas

- 13:20- 13:40h** Desafíos comunitarios del Patrimonio industrial: Pluralismo y gestión
María Esperanza Rock
Universidad de Concepción, FONDECYT INICIACIÓN 11230309
- 13:40- 14:00 h** Plan Lota: hacia un sitio de patrimonio mundial, Chile
Elisabeth Aguilera e Hilda Bolsoalto Mosquera
Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, Chile
- 14:00- 14:20 h** Cómo rescatar el aroma del pasado: la importancia del patrimonio industrial cafetalero en Chiapas, México
Ana Johari Mejía
Freie Universität, Alemania
- 14:20- 14:40 h** El auge de la industria cañera en el sur de Sinaloa durante el siglo XX y sus efectos en la identidad y en la memoria colectiva de los habitantes del Guayabo y del Roble
José Carlos López Sánchez
El Colegio de San Luis. A.C (Egresado)
- 14:40- 15:00 h** Encuesta al sector privado sobre la importancia patrimonial de las maquiladoras en Ciudad Juárez
María Teresa Vázquez Castillo
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez
- 15:00- 15:10 h** Preguntas y respuestas

Mesa 4. Contra los olvidos, la memoria colectiva ante la desindustrialización y la reestructuración industrial

Lugar: Salón 4 (HUB) Escuela Adolfo Prieto, CONARTE

Moderador: Rodrigo Antonio Esqueda López

13:20- 15:10h

13:20- 13:40h Fábricas hogar y generación de energía en la cuenca del río Magdalena al sur poniente de la Ciudad de México

Sinhúe Lucas Landgrave

Comité Mexicano para la Conservación del Patrimonio Industrial A.C.
Escuela Nacional de Antropología e Historia.

13:40- 14:00 h Las Ruinas de la Ciudadela Industrial de Belencito (Sogamoso-Colombia): Micro-Etnografía de la memoria de una siderúrgica.

Rodrigo Hernán Chaparro Montaña

14:00- 14:20 h La fábrica textil “El Hércules”, y la percepción ciudadana con respecto a sus nuevos usos

Rodrigo Antonio Esqueda López

Universidad Autónoma de San Luis Potosí

14:20- 14:40 h The heritage of deindustrialization and industrial restructuring. (In) visibility of workers in the narratives of the Ruhr Valley, Germany and Monterrey, Mexico

Stefan Berger y Camilo Contreras

Institute for Social Movements at Ruhr-University Bochum / El Colegio de la Frontera Norte - Monterrey

14:40- 15:00 h Industrial Heritage in Abadan; The Memory of The Future. Exploring The Relationship Between Identity and Deindustrialization in Abadan

Sahar Ghasemshahi

University of Quebec in Montreal

15:00- 15:10 h Preguntas y respuestas

Miércoles 25 de octubre 2023

Salón 4 (Piso 1)

1. REPRESENTACIONES Y DIVULGACIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL

11:30- 13:20 h

Mesa 5. Mujer, género y patrimonialización

Lugar: Salón 4 (HUB), Escuela Adolfo Prieto, CONARTE

Moderadora: Marta Piñeyro Morcos

11:30- 11:50 h La importancia del papel de la mujer en torno al patrimonio industrial mexicano

Sinhúe Lucas Landgrave y María del Carmen Lechuga García

Comité Mexicano para la Conservación del Patrimonio Industrial A.C.
Escuela Nacional de Antropología e Historia.

11:50. 12:10 h “La historia no se puede contar sin nosotras en el centro”: Perspectivas decoloniales y de género en la construcción social del patrimonio carbonífero de Lota, Chile

Magdalena Novoa

Universidad de Illinois y Fundación Aldea

12:10- 12:30 h Mujeres, género y patrimonialización en la historia de la Compañía Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey

Alberto Casillas Hernández y Marta Piñeyro Moros

Archivo Histórico Fundidora Monterrey, Museo del Acero horno3

12:30- 12:40 h Preguntas y respuestas

2. LA INCIPIENTE GOBERNANZA EN LOS PROCESOS DE PATRIMONIALIZACIÓN

11:30- 13:20 h

Mesa 2.3. Desafíos en las experiencias de rescate

Lugar: Salón 23 (planta alta), Escuela Adolfo Prieto, CONARTE

Moderadora: Denise Carpinteyro Espinosa

11:30- 11:50 h Una lectura patrimonial del conjunto ferrocarrilero de Maltrata, Veracruz. Su producción en tiempos posrevolucionarios a su abandono tras la nacionalización.

Luisa María Gómez Castaño

Universidad Nacional Autónoma de México

11:50. 12:10 h Desafíos de la perennidad de la arquitectura industrial en Canadá: estudio de caso de la central hidroeléctrica de Beauharnois

Paloma Castonguay-Rufino

Université de Montréal

12:10- 12:30 h La hidroeléctrica “La Carmela” vestigio de la modernidad porfiriana

José Javier López Mena y María Teresa Ventura Rodríguez

Instituto de Ciencia Sociales y Humanidades “Alfonso Vélaz Pliego”.

Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

12:30- 12:50 h Los trazos del urbanismo industrial en San Antonio y el Triunfo: Restos patrimoniales de la era industrial en Baja California Sur 1866

Enrique Esteban Gómez Cavazos y Fabiola Rosamaría Garza Rodríguez

Universidad Autónoma de Nuevo León, Facultad de Arquitectura

12:50- 13:10 h Revalorización del patrimonio industrial de la Ciénega de Chapala

Lucie Crespo Stupková

Centro de Estudios Rurales, El Colegio de Michoacán

13:10- 13:20 h Preguntas y respuestas

Mesa 8. Elementos arquitectónicos y ruinas como articuladores del territorio

Lugar: Salón 27 (planta alta), Escuela Adolfo Prieto, CONARTE

Moderador: Luis Alfredo Ayala Ortega

11:30- 13:20 h

11:30- 11:50 h La arquitectura de producción de Colima en los inicios del siglo XX. Desarrollo desde una perspectiva disímil.

Alfonso Cabrera Macedo y Claudia Morales Zenteno

Facultad de Arquitectura y Diseño de la Universidad de Colima

11:50. 12:10 h El Patrimonio Industrial en la Provincia de La Plata. Los Reales de Minas de Zacualpan y Sultepec, Estado de México

Axel Uriel González Hernández y Andrés Yovani García Vergara

Tecnológico de Estudios Superiores de Villa Guerrero, Estado de México

12:10- 12:30 h Patrimonio hacendario de Tlaxcala, la patrimonialización y explotación del espacio a través de valores industriales

Andrea Ixel Aragón Guevara

Universidad Nacional Autónoma de México

12:30- 12:50 h Haciendas y producción de azúcar en la región Tacámbaro-Turicato, Michoacán

Luis Alfredo Ayala Ortega y J. Jesús López García

Departamento de Arquitectura, Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción, Universidad Autónoma de Aguascalientes

12:50- 13:10 h El Proceso industrial: 200 años de la “Casa Uriarte”

Ana Laura Mireles Ballines

Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades “Alfonso Vález Pliego” (CICSyH- BUAP)

13:10- 13:20 h Preguntas y respuestas

Mesa 6. Paisaje e itinerarios culturales

Lugar: Salón 23 (planta alta), Escuela Adolfo Prieto, CONARTE

Moderador: José Manuel Esparza Casas

12:40- 13:30 h

12:40- 13:00 h Patrimonio Industrial Minero. Herencia cultural del territorio potosino

Ana Patricia Huanca Paco

Fundación Cultural del Banco Central de Bolivia

13:00- 13:20 h “Patrimonio Industrial como Paisaje. La transformación territorial anganguense durante los siglos XIX y la primera mitad del XX”

Juana María Reséndiz Cabrera

Centro de Estudios Escolástico, Michoacán

13:20- 13:30 h Preguntas y respuestas

Mesa 7. Posibilidades y Prácticas de Patrimonialización Sustentable

Lugar: Salón 4 (HUB), Escuela Adolfo Prieto, CONARTE

Moderador: Camilo Contreras Delgado

13:30- 15:20 h

13:30- 13:50 h El complejo hidroeléctrico de Necaxa y la Cuenca hidrográfica del Río Necaxa del área de protección natural a la conservación del patrimonio industrial desde el paisaje cultural

Celina Peña Guzmán y Gael Alfredo González Peña
Benemérita Universidad Autónoma de Puebla

13:40- 14:10 h Paisajismo terapéutico para revalorar el patrimonio industrial en la Ciudad de México

Adriana Díaz Caamaño y Sinhúe Lucas Landgrave
Universidad Nacional Autónoma de México

14:10- 14:50 h Culturas Materiales de la Energía y Proyectos Ecológicos en el Patrimonio Industrial

Miguel Ángel Álvarez Areces
Presidente de INCUNA y miembro honorario de TICCIH- España

14:30- 14:50 h Demonstrating the value of Industrial Heritage in the context of the challenge of Climate Change

Miles Oglethorpe
Historic Environment Scotland and TICCIH

14:50- 15:00 h Preguntas y respuestas

2. LA INCIPIENTE GOBERNANZA EN LOS PROCESOS DE PATRIMONIALIZACIÓN

13:20- 15:10 h

Mesa 2.4. Desafíos en las experiencias de rescate

Lugar: Salón 23 (planta alta), Escuela Adolfo Prieto, CONARTE

Moderador: Juan Jacobo Castillo Olivares

- 13:20- 13:40h** Muestra del Patrimonio Industrial Poblano
Jorge Ramón Gómez Pérez
Comité Mexicano para la Conservación del Patrimonio Industrial A.C.
- 13:40- 14:00 h** La luz es del pueblo. Patrimonio Industrial en la Planta Hidroeléctrica de Temascaltepec
Adhir Hipólito Álvarez
Centro Universitario Temascaltepec, de la Universidad Autónoma del Estado de México
- 14:00- 14:20 h** La luz, el agua y la vida: Los rostros detrás de la primera Hidroeléctrica de Cuautla
José Antonio Caballero Cárdenas
ENAH/ CMCPI A.C. / Consejo Municipal de Patrimonio Cultural de Cuautla, Morelos
- 14:20- 14:40 h** Los 4 tiempos de la Fama. Historia de la industria textil en Nuevo León vista a través de la Fama Nuevo León
Juan Jacobo Castillo Olivares
Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Nuevo León
- 14:40- 15:00 h** Ex Ingenio San Rafael, su transformación en un espacio Universitario
Xochitl Quetzal Zepeda Escamilla
Universidad de Colima
- 15:00- 15:10 h** Preguntas y respuestas

●

Jueves 26 de octubre 2023

Salón 4 (Piso 1)

Mesa 9. Saberes, Conocimientos, Automation

Lugar: Salón 4 (HUB), Escuela Adolfo Prieto, CONARTE

Moderador: Eleocadio Martínez Silva

9:30- 11:20 h

- 9:30- 9:50 h** **La imprenta universitaria y el Oficio de impresor**
Eleocadio Martínez Silva
Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León
- 9:50- 10:10 h** **Hacia los orígenes de la automation, antropología y archivo de la industria de Detroit**
Alfredo Cruz Vázquez
ITESO Universidad Jesuita de Guadalajara
- 10:10- 10:30 h** **Fabricación de Máquinas-Herramientas en los Talleres Ferrocarrileros de Aguascalientes (1930-1960)**
María Fernanda Diez Sollano Karnstedt
Colegio de Michoacán
- 10:30- 10:50 h** **El saber y El hacer de inmigrantes europeos en el Patrimonio Industrial agroalimentario de Uruguay**
María Julia Burgueño Angelone
TICCIH URUGUAY
- 10:50- 11:10 h** **Luz, Poder y Progreso: La electrificación urbana alemana de América Latina en su contexto geopolítico y cultural, 1880-1920**
Marion Steiner
Universidad de Chile - TICCIH
- 11:10- 11:20 h** **Preguntas y respuestas**

Mesa 10. Registros e Inventario, Fuentes y Perspectivas Interdisciplinarias

Lugar: Salón 23 (planta alta), Escuela Adolfo Prieto, CONARTE

Moderador: Pedro César Herrera Silva

9:30- 11:00 h

- 9:30- 9:50 h** Cartografía e inventario preliminar de sitios patrimoniales de la industria en el Estado de Puebla (Siglos XVIII-XXI)
Humberto Morales Moreno
Universidad Autónoma de Puebla/Instituto de Ciencias de Gobierno y Desarrollo Estratégico
- 9:50- 10:10 h** Arquitectura y paisaje en las hidroeléctricas michoacanas del siglo XX
Ma. del Carmen López Núñez
Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo
- 10:10- 10:30 h** Registro del patrimonio ferroviario de la vía angosta Acanceh-Sotuta, Yucatán: historia documental y prospección arqueológica
Héctor Hernández Álvarez
Universidad Autónoma de Yucatán, Facultad de Ciencias Antropológicas
- 10:30- 10:50 h** Los remanentes ferroviarios decimonónicos del otrora Distrito Federal
Roberto Gutiérrez Castañeda
Universidad Marista CDMX
- 10:50- 11:00 h** Preguntas y respuestas

Mesa 11. Planeación y ordenamiento territorial. Posibilidades de integración del patrimonio industrial mueble e inmueble

Lugar: Salón 27 (planta alta), Escuela Adolfo Prieto, CONARTE

Moderador: Rodrigo Antonio Esqueda López

9:30- 11:20 h

- 9:30- 9:50 h** Desarrollo La Azucarera
Alejandro Elizondo Macías
Cía. Azucarera de los Mochis
- 9:50- 10:10 h** Nuevas formas de representación del patrimonio industrial: La memoria y el olvido de las ruinas industriales en el sector occidental de Bogotá D.C. siglos XIX-XX X
Gabriela Caro León y Carlos del Cairo Hurtado
Fundación Colombia Anfibia
- 10:10- 10:30 h** Reconocimiento del patrimonio arquitectónico industrial: Los Beneficios de café de principios del siglo XX del municipio de Coatepec, Veracruz
Juan Héctor López Santiago
Universidad Veracruzana / Facultad de Arquitectura Xalapa
- 10:30- 10:40 h** Preguntas y respuestas



THE INTERNATIONAL
COMMITTEE FOR THE
CONSERVATION OF THE
INDUSTRIAL HERITAGE

CCPINL

Comité para la Conservación del
Patrimonio Industrial de Nuevo León

