

ABACØ

REVISTA DE CULTURA Y CIENCIAS SOCIALES

2ª EPOCA • VOLUMEN 1 • 2022 • Nº 111

12 € (IVA INCLUIDO)

RESILIENCIA E INNOVACIÓN EN TIEMPOS DE AMENAZAS EXISTENCIALES

Guerras, salvajismo, territorios circulares, innovación social,
desigualdad, racismo y prejuicios, superhéroes

¿QUE HA SIDO DEL BIEN COMÚN?

COMO EL PATRIMONIO INMOBILIARIO PÚBLICO PUEDE SERVIR A LA
REGENERACIÓN URBANA. ALGUNAS LECCIONES DESDE ITALIA.

LOS MODELOS HELVETICOS CIVIVET: DOS EJEMPLOS PARA IMPULSAR
LA ECONOMÍA LOCAL Y EL DESARROLLO RURAL-URBANO EN LAS
CIUDADES DEL MEDITERRÁNEO.

AGRESIÓN DE RUSIA A UCRAINA: LA IZQUIERDA EN EL DIVAN.

DESIGUALDAD SOCIAL Y SEGREGACIÓN RESIDENCIAL EN LA
CIUDAD GLOBAL: MADRID.

LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA CIENCIA ESPAÑOLA:
EL CASO SINGULAR DE BLAS CABRERA.

DEL RACISMO Y OTROS PREJUICIOS HUMANOS.

Colaboran en este número:

Eduardo Infante Ezio Micelli
Alessandro Pernice Alvaro Mazorra Koldo Unceta
Francisco González Redondo Rosario Pdez. Terán
Carlos Ensuncho José Ignacio Pdez. del Castro
Miguel Álvarez Areces Roberto García Sánchez
Ernani Mügge Gelson Vanderlei
José Parejo José de María Romero Barea
David Porcel Manuel del Campo David Gutiérrez
Pablo Fernández-Miranda Humberto Morales

ENTREVISTA

Exclusiva en España para Ab

Noam Chomsky

C. J. POLYCHRO

Y ADEMÁS:

TRANSTEXTUALIDAD
CRÍTICAS DE LIBROS

dices o catálogos de su colección, incluido un novedoso libro de resúmenes o epítomes, sino que además ideó los «biblioglifos», un sistema de descripción de libros mediante símbolos.

En definitiva, cabe decir que el libro es una obra estimulante, bien narrada y contextualizada, que arroja luz sobre la figura de Hernando Colón, bibliófilo, humanista y cosmógrafo visionario, no suficientemente conocido ni apreciado, ni siquiera en su patria. Como hemos visto, afortunadamente, las aportaciones de Wilson-Lee no se detienen aquí, por lo que esperamos ansiosos los nuevos frutos de sus investigaciones sobre el tema.

**Manuel del Campo
Cabezas de Herrera**

Bibliotecario titulado y Licenciado
en Historia del arte. Universidad
de Oviedo

Luz para Valparaíso:

El Complejo Hidroeléctrico El Sauce y La Luz



LUZ PARA VALPARAÍSO:
EL COMPLEJO
HIDROELÉCTRICO
EL SAUCE Y LA LUZ.

UN PATRIMONIO INDUSTRIAL
COMPARTIDO ENTRE PLACILLA DE
PEÑUELAS Y LA ELEKTRÓPOLIS
BERLÍN

Marion Steiner y Pamela Fuentes
Valparaíso: Centro Cultural Placilla,
2021, 220 p. ISBN versión im-
presa: 978-956-09756-0-7; ISBN
versión digital: 978-956-09756-1-
4 (open access).

Reseñar esta reciente obra bajo la coordinación de Marion Steiner y Pamela Fuentes, dos experimentadas investigadoras del paisaje patrimonial industrial tanto en

Alemania como en Chile, ha sido un reto mayor por las distintas miradas que arroja esta publicación, que sin duda marcará un hito en el abordaje integral de las lecturas que del sitio patrimonial se desprenden tanto desde la perspectiva de la conservación y posible reutilización del espacio patrimonial, como desde la herencia inmaterial que sigue viva en la memoria del lugar. La unión globalizadora que une el lugar con el paisaje Elektrópolis de Berlín es el origen técnico del proyecto inicial de construcción del Central eléctrico "El Sauce" y del sistema de embalse y pretil "La Luz" (como parte de la misma lectura del paisaje patrimonial) en asociación con una compañía local que tenía experiencia en construcción de tomas de agua y fuerza motriz hidráulica. Tanto la Compañía Local (Saavedra, Bénard et Cia) como las German global players (AEG y Siemens) lograron el control del negocio eléctrico de Valparaíso ya para el año de 1907.

Este libro tiene cuatro apartados: en el primero se narra la historia del holding que construyó las empresas locales. En el segundo se detalla el proceso de edificación de la hidroeléctrica y del tranque, con un buen manejo de información documental, testimonial y de *inspección in situ*, a pesar del evidente deterioro

de las instalaciones. El tercero es la mirada sociológica sobre la memoria colectiva de la comunidad que rodea el entorno del sitio patrimonial. En el cuarto y último se sugieren propuestas para la protección y el uso futuro de las instalaciones del central y los restos del tranque. Entre un modelo como el de Necaxa en México (la mayor hidroeléctrica de América Latina en 1907) y el de los geoparques con notable éxito en Barcelona y otras regiones de España y de Alemania, las propuestas no parten de cero. La importancia del Museo Histórico de Placillas ha sido crucial para detonar estas propuestas de intervención. Casi al contrario de lo que normalmente se suele rescatar e intervenir en muchos casos en América Latina, donde el rescate inicial de sitios industriales en desuso termina con la instalación de un museo de sitio, en la región de Placillas, de donde el Central formó parte de su estructura de abasto de electricidad para Valparaíso, el Museo inaugurado desde 2009 fue el pilar inicial que detonó el despertar de la memoria histórica del lugar, dándole sentido y contexto a un patrimonio abandonado por décadas. Entre los grandes retos que despierta la lectura de este gran libro, está sin duda el transitar de una museología bastante bien desarrollada por

las autoras del libro y sus equipos, a una lectura museográfica del lugar que permita la conexión integral de este hinterland hidroeléctrico con el boom de Valparaíso hasta la primera gran guerra europea.

Para la historia económica comparada resulta de particular interés como los global players de la segunda revolución industrial: Edison, General Electric, Westinghouse y el consorcio americano de F. S. Pearson (aparte el del inglés W. Pearson and Sons) van limitando las acciones empresariales de la AEG y de Siemens en el continente americano. En México, las compañías alemanas y suizas de electricidad vieron limitados sus negocios de forma drástica por la rápida expansión del grupo Edison y Pearson (éste último fundador de Brazilian Traction en Sao Paulo, Necaxa and Mexican Light and Power Co. y Barcelona Traction en España entre 1903-1915) En el cono sur, las empresas alemanas tuvieron mayor suerte pues la lejanía de los inversionistas americanos dificultaba tener costos más amigables para las industrias que requerían de carbón de buena calidad y de equipo para centrales hidroeléctricas. Pero al ser Alemania la gran perdedora de la guerra en 1918, las inversiones decayeron con algunas notables excepciones, iniciándose

ya en los años 20's el comienzo de la expansión angloamericana en el territorio.

Termino esta reseña haciendo hincapié, quizá un poco para comparar con el ejemplo de Necaxa citado en el libro, que el rescate de la memoria del pueblo que se fundó alrededor de "El Sauce y La Luz" podría nutrirse de archivos de la palabra, de la imagen y de los vínculos étnicos que la población pudiera guardar todavía con la influencia alemana, inglesa y americana. También no debe de olvidarse para el futuro proyecto de intervención la memoria recreada de habitantes de origen indígena o no directamente vinculada con la presencia étnica extranjera, que podría darle un sentido comunitario de mayor envergadura al paisaje patrimonial que se pretende poner en valor. Sobre todo, en la mirada sugerida por una de las conclusiones del libro: la de las apropiaciones culturales contemporáneas.

Humberto Morales Moreno

Comité Mexicano de Conservación
del Patrimonio Industrial.
Instituto de Ciencias de Gobierno
y Desarrollo Estratégico/BUAP.
Miembro de TICCIH. RED/INCUNA.
México.