

RESUMEN:

Describa los principales puntos que se abordarán en la propuesta: objetivos, metodología y resultados esperados. **La extensión máxima de esta sección es de 1 página tamaño carta** (utilizar formato tamaño carta, fuente Verdana tamaño 10 o similar).

De acuerdo con el punto 5.5 de las bases que rigen este concurso, no debe incluir en esta sección información que le identifique, tales como: nombres, iniciales, institución de pertenencia o patrocinante, links u otros antecedentes.

Las citas a trabajos propios (autocitas) o trabajos previos se deben realizar de forma neutra, es decir, que no permita identificar al/a la postulante.

LUZ, PODER Y PROGRESO: LA ELECTRIFICACIÓN URBANA ALEMANA DE AMÉRICA LATINA EN SU CONTEXTO GEOPOLÍTICO Y CULTURAL, 1880-1920

A fines del siglo XIX y principios del XX, América Latina era considerado un continente económicamente muy atractivo por las élites industriales y capitalistas del Imperio Alemán recién unificado. En el contexto de la segunda revolución industrial, y en particular con **la revolución eléctrica** a partir de 1880, Alemania, en permanente competencia con los Estados Unidos, desafió al Imperio Británico que lideraba la economía global en aquel entonces. Apoyadas por el sector bancario, que provisionaba el capital necesario para el crecimiento de la nueva industria, las empresas alemanas **AEG y Siemens**, ambas con sede en Berlín, y las estadounidenses General Electric y Westinghouse, rápidamente adquirieron una posición dominante en el mercado eléctrico mundial, actuando como *Global Players* al iniciarse el siglo XX.

En este contexto de una globalización temprana, el proyecto que aquí se postula se define desde las diversas miradas de la historia de la tecnología, económica y cultural, lo cual permite analizar un conjunto de casos en su complejidad. Partiendo de investigaciones ya existentes sobre la electrificación de **Valparaíso y Santiago de Chile**, en la cual el grupo AEG-Deutsche Bank tenía un rol líder gracias a un acuerdo firmado con Siemens, como casos de estudio para el proyecto que se postula se han elegido **Salvador de Bahía** en Brasil y **Ciudad de México**. En Salvador, en base del mismo acuerdo con la AEG recién mencionado, Siemens lideró el proceso de la electrificación urbana aplicando estrategias económicas diferentes a las de la AEG, mientras que el caso de Ciudad de México permite analizar la competencia de los actores alemanes con sus pares estadounidenses. El análisis comparativo de los cuatro casos en tres países latinoamericanos evidencia las redes y relaciones humanas que existían entre los principales actores de la electrificación realizada desde el Imperio Alemán, y revela diferencias y similitudes en sus formas de actuar localmente en su conquista económica de América Latina.

Desde las diferentes miradas de la **historia técnica, económica y cultural** surge una división del proyecto en tres partes que incluye una revisión crítica de los grandes discursos modernizadores que han acompañado la implementación de los nuevos sistemas tecnológicos a gran escala en la región capitalina de Chile, Salvador de Bahía y Ciudad de México. El análisis pretende aportar **una visión crítica del imperialismo tecnológico alemán** en América Latina desde una perspectiva comparativa tanto Norte-Sur como Sur-Sur, para reconocer e interpretar patrones de la conquista eléctrica de América Latina por parte de la élite empresarial y financiera de la llamada "Elektrópolis Berlín".

Metodológicamente, la investigación se basa en la recopilación y el análisis multilingüe de material bibliográfico, archivístico y documental, que se realizará en estrecho y permanente contacto colaborando con colegas alemanes, mexicanos, brasileños y chilenos, celebrando además una serie de actividades de cooperación internacional, de vinculación y salidas de terreno en conjunto.

La **propuesta es novedosa** en el sentido de que indaga en la incidencia alemana en la electrificación de América Latina analizando contextos y procesos paralelos a escala global y local a la vez; aplica una perspectiva amplia que permite cruzar las miradas y abrir la discusión entre las disciplinas; aporta al debate internacional garantizando así impacto y comparación científica de sus resultados; y revela la necesidad de reconceptualizar el patrimonio industrial desde el Sur.

Aprovechando el alto nivel de las cooperaciones internacionales sobre las cuales se construyó el proyecto, la **divulgación del conocimiento** hacia un público general representa un eje adicional muy importante. Esto se ve reflejado tanto en la definición de una **estrategia de publicación** para difundir el conocimiento científico, como en la realización de actividades con la comunidad científica internacional, actores de la sociedad civil locales e instituciones públicas en varios países, responsables de la interpretación, conservación y gestión sostenible del patrimonio.