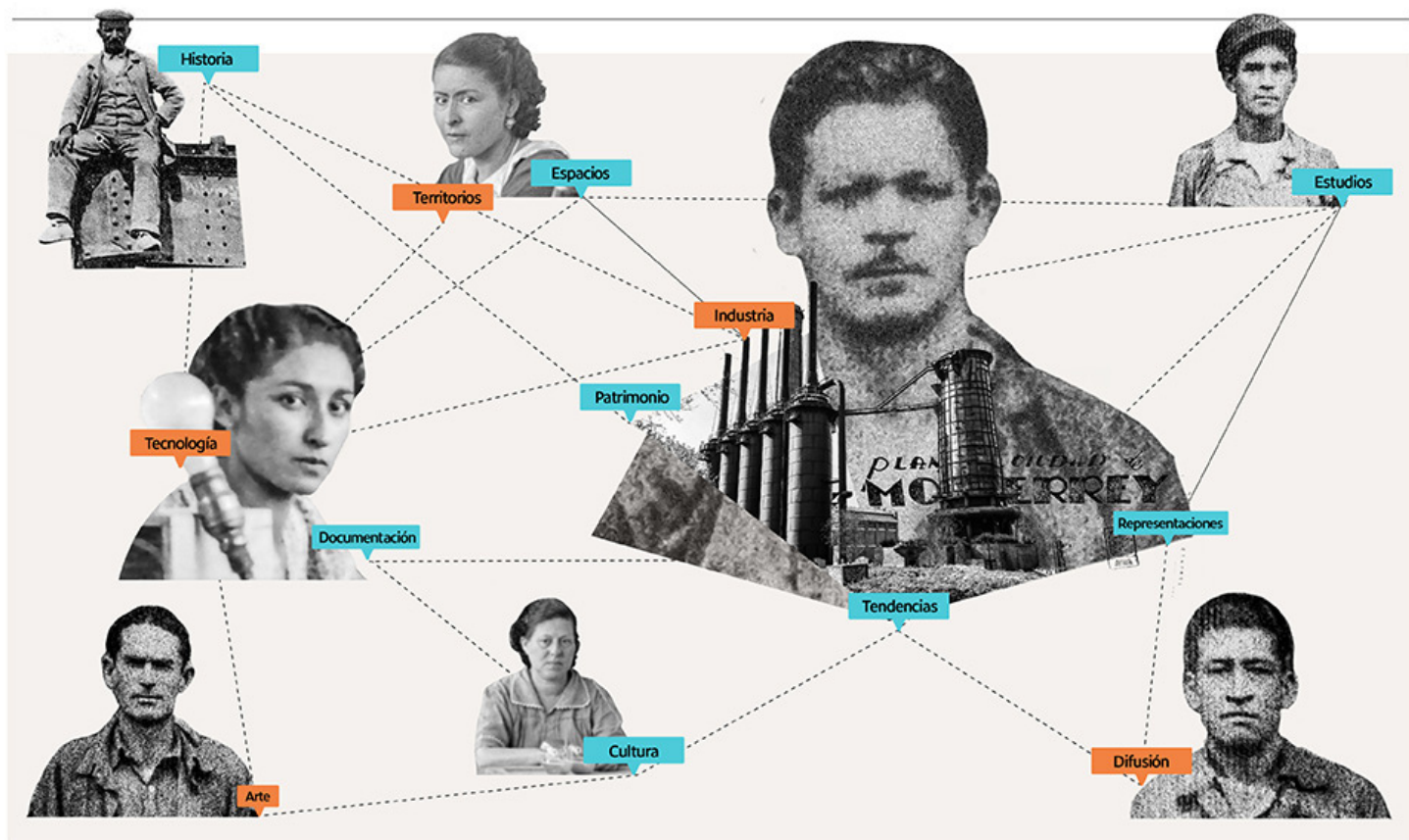


IX CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE
**PATRIMONIO
INDUSTRIAL**

Tendencias y nuevas representaciones



PROGRAMA GENERAL Y MESAS TEMÁTICAS

11 al 13 de mayo, 2022

Monterrey, Nuevo León, México

Modalidad híbrida (presencial y virtual)

ACTIVIDADES DEL CONGRESO



Conferencia Magistral

"Patrimonios territoriales. Una lectura geográfica de los impactos y legados de la industrialización"

- Dra. Marion Steiner
Secretaria General de TICCIH Internacional



Panel: "Experiencias de la memoria obrera"

Mesa de diálogo con extrabajadores y extrabajadoras de Compañías Industriales en Monterrey.



Presentación de libro

Presentación del libro *"Memoria industrial"*. Obra editada por CONARTE.



Ponencias

Exposición oral de más de 80 ponencias, distribuidas en 18 mesas temáticas, provenientes de 9 países (México, España, Guatemala, Chile, Cuba, Colombia, Portugal, Brasil y Argentina).



Exposiciones artísticas

Recorridos por exposiciones "De hornos, lingotes de fierro y resonancias contemporáneas" y "Partituras de lo Industrial", en la Escuela Adolfo Prieto.



Recorridos a Sitios de Patrimonio Industrial

Recorrido histórico por el Parque Fundidora y Museo del Acero horno3

SEDES



LABNL.

Laboratorio Cultural Ciudadano

11 y 12 de mayo de 2022

Ubicado en el Antiguo Palacio Federal,
Dirección: C. Washington #648, Centro, C.P.
64000 Monterrey, N.L.

[Ir al mapa](#)



Escuela Adolfo Prieto

13 de mayo de 2022

Interior del Parque Fundidora, Dirección:
Prol. Madero S/N, Col. Obrera, C.P. 64010
Monterrey, N.L.

[Ir al mapa](#)

No se realizarán cambios de ponencias, horario, ni mesas temáticas.

Las actividades virtuales y presenciales del Congreso, no tienen costo por ponencia, asistencia, ni generan cargos por suscripción a ninguna plataforma.

PROGRAMA GENERAL

Miércoles 11 de mayo 2022

Lugar	Hora (Centro de México)	Hora (España, Francia)	Hora (Perú, Colombia, Ecuador)	Hora (Brasil, Argentina, Chile)	Sala 1 (Canal 1)	Sala 2 (Canal 2)
LabNL. Laboratorio Cultural Ciudadano. Transmisión en vivo por www.colef.mx	9:30 h.	16:30 h.	10:30 h.	12:30 h.	Inauguración del Congreso	
	10:00 - 10:55 h.	17:00 - 17:55 h.	11:00 - 11:55 h.	13:00 - 13:55 h.	Conferencia Magistral <i>Dra. Marion Steiner -Secretaria General de TICCIH Internacional</i>	
	11:00 - 12:15 h.	18:00 - 19:15 h.	12:00 - 13:15 h.	14:00 - 15:15 h.	Mesa temática: Historia y memorias del patrimonio industrial	Mesa temática: La industria de las bebidas y su patrimonio
	12:25 - 13:55 h.	19:25 - 20:55 h.	13:25 - 14:55 h.	15:25 - 16:55 h.	Mesa temática: Procesos de industrialización y de patrimonialización en Guatemala	Mesa temática: Prácticas y enseñanzas tradicionales o ancestrales
	14:00 - 15:30 h.	21:00 - 22:30 h.	15:00 - 16:30 h.	17:00 - 18:30 h.	Mesa temática: De la industria pesada a la maquiladora: de lo tangible a lo intangible	Mesa temática: Manejo del paisaje industrial

Jueves 12 de mayo 2022

Lugar	Hora (Centro México)	Hora (España, Francia)	Hora (Perú, Colombia, Ecuador)	Hora (Brasil, Argentina, Chile)	Sala 1 (Canal 1)	Sala 2 (Canal 2)
LabNL. Laboratorio Cultural Ciudadano. Transmisión en vivo por www.colef.mx	9:00 - 10:35 h.	16:00 - 17:35 h.	10:00 - 11:35 h.	12:00 - 13:35 h.	Mesa temática: Estudios arqueológicos del patrimonio industrial I	Mesa temática: Herramientas digitales para la difusión del patrimonio industrial
	10:40 - 11:55 h.	17:40 - 18:55 h.	11:40 - 12:55 h.	13:40 - 14:55 h.	Mesa temática: Relaciones sociales y laborales: patrimonio disonante	Mesa temática: Museos y Centros Culturales
	12:00 - 12:40 h.	19:00 - 19:40 h.	13:00 - 13:40 h.	15:00 - 15:40 h.	Presentación de libro: Memoria Industrial <i>Autores: Camilo Contreras y César Morado</i>	
	12:50 - 14:20 h.	19:50 - 21:20 h.	13:50 - 15:20 h.	15:50 - 17:20 h.	Mesa temática: Identidades y barrios obreros	Mesa temática: Estudios arqueológicos del patrimonio industrial II
	14:25 - 16:00 h.	21:25 - 23:00 h.	15:25 - 17:00 h.	17:25 - 19:00 h.	Mesa temática: Patrimonio agroindustrial	Mesa temática: Configuración de la vivienda obrera, ciudades y espacio urbano

Viernes 13 de mayo 2022

Lugar	Hora (Centro México)	Hora (España, Francia)	Hora (Perú, Colombia, Ecuador)	Hora (Brasil, Argentina, Chile)	Sala 1 (Canal 1)	Sala 2 (Canal 2)
Punto de reunión: Escuela Adolfo Prieto	9:00 - 10:55 h.				Recorrido Histórico por el Parque Fundidora y Museo del Acero horno3 / Exposición: "De hornos, lingotes de fierro y resonancias contemporáneas" <i>Exclusivamente presencial. No habrá transmisión en vivo</i>	
Escuela Adolfo Prieto. Transmisión en vivo por www.colef.mx	11:00 - 12:35 h.	18:00 - 19:35 h.	12:00 - 12:35 h.	14:00 - 15:35 h.	Mesa temática: Infraestructura y vestigios patrimoniales	Mesa temática: Archivos, inventarios y catálogos patrimoniales
	12:40 - 13:55 h.	19:40 - 20:55 h.	13:40 - 14:55 h.	15:40 - 16:35 h.	Mesa temática: Revaloración de los rasgos industriales	Mesa temática: El patrimonio como espacio de consensos y disensos
	14:00 - 15:00 h.	21:00 - 22:00 h.	15:00 - 16:00 h.	17:00 - 18:00 h.	Panel: "Experiencias de la memoria obrera" <i>Mesa de diálogo con extrabajadores y extrabajadoras</i>	
	15:00 - 15:15 h.	22:00 - 22:15 h.	16:00 - 16:15 h.	18:00 - 18:15 h.	Cierre del Congreso	
	15:20 - 15:40 h.	22:20 - 22:45 h.	16:20 - 16:45 h.	18:20 - 18:45 h.	Recorrido por Exposición <i>"Partituras de lo Industrial"</i>	

Mesas temáticas y moderadores

Mesa temática			Moderador (a)
Sala 1 (Canal 1)	1	Historia y memorias del patrimonio industrial	Juan Jacobo Castillo
	2	Procesos de industrialización y de patrimonialización en Guatemala	Camilo Contreras Delgado
	3	De la industria pesada a la maquiladora: de lo tangible a lo intangible	César Morado
	4	Estudios arqueológicos del patrimonio industrial I	Denisse Carpinteiro
	5	Relaciones sociales y laborales: patrimonio disonante	Eleocadio Martínez
	6	Identidades y barrios obreros	Mario Jurado Montelongo
	7	Patrimonio agroindustrial	José Manuel Hernández
	8	Infraestructura y vestigios patrimoniales	Ana Cristina Mancillas
	9	Revaloración de los rasgos industriales	Antonio Guerrero Aguilar

Mesa temática			Moderador (a)
Sala 2 (Canal 2)	1	La industria de las bebidas y su patrimonio	José Eugenio Lazo Freymann
	2	Prácticas y enseñanzas tradicionales o ancestrales	Angélica Pérez
	3	Manejo del paisaje industrial	Manuel Esparza
	4	Herramientas digitales para la difusión del patrimonio industrial	Manuel Esparza
	5	Museos y Centros Culturales	Marta Piñeyro
	6	Estudios arqueológicos del patrimonio industrial II	Jaime Sánchez
	7	Configuración de la vivienda obrera, ciudades y espacio urbano	Camilo Contreras Delgado
	8	Archivos, inventarios y catálogos patrimoniales	Humberto García
	9	El patrimonio como espacio de consensos y disensos	Pedro César Herrera Silva

Historia y memorias del patrimonio industrial			
Moderador/a	Juan Jacobo Castillo		
	Nombre	Institución / País	Título
1	Edgar Iván Espinosa Martínez	Universidad Autónoma de Ciudad Juárez	Industrialización e historiografía. El estudio de Frédéric Mauro sobre Monterrey
2	Antonio Guerrero Aguilar	Integración Cultural del Noreste, A.C. y Sociedad de Historia de Reynosa	La Fama de Nuevo León, en la obra pictórica de Jesús Cortés
3	Leonardo Santoyo Alonso y Yarenni Monserrat Velasco de la Cruz	Universidad Autónoma de Zacatecas	Pyros y Árgilos: hacia una historia de los ladrillos refractarios de la Compañía Industrial de Zacatecas.
4	Mauricio Lorca	Instituto de Investigaciones en Ciencias Sociales y Educación, Universidad de Atacama, Chile	La trayectoria del patrimonio industrial en Chile (1952-2015)
Preguntas y respuestas			

La industria de las bebidas y su patrimonio			
Moderador/a	José Eugenio Lazo Freymann		
	Nombre	Institución / País	Título
1	Ma. Concepción Gamba Verástegui	Investigadora independiente	El patrimonio vinícola de México en el siglo XIX y la fábrica de vinos "Rafael Gamba e Hijos"
2	Antonia Merino Aranda	Dpto. Ingeniería Gráfica y Geomática, Universidad de Córdoba, España	Transformaciones en la arquitectura del territorio vitivinícola de la D.O.P. Montilla-Moriles, España (1900-1960)
3	Nayibe Guerrero y Diana Romero	Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca-INCIVA	Cervecería Los Andes de lo artesanal a lo industrial, historia de la cerveza en Santiago de Cali (Colombia) en la primera mitad del siglo XX.
4	Francisco Alberto Núñez Tapia	CETYS Universidad	Elementos históricos asociados al patrimonio industrial de las antiguas cervecerías de Baja California
Preguntas y respuestas			

Procesos de industrialización y de patrimonialización en Guatemala			
Moderador/a:	Camilo Contreras Delgado		
	Nombre	Institución / País	Título
1	Paola Beatriz Solares Paredes	Seminario de Procesos de Industrialización en Guatemala	Memorias de Actividades del Seminario de Procesos de Industrialización de Guatemala (2018 – 2022)
2	Anaité Galeotti	Seminario de Procesos de Industrialización en Guatemala	Compartiendo recuerdos industriales
3	Alfonso Argueta Batres	Seminario de Procesos de Industrialización en Guatemala	Manejo de espacios históricos en la industria del café. Caso entre la Finca Chocolá y Candelaria Xolhuitz
4	Diana Tojín y Mario Quezada	Seminario de Procesos de Industrialización en Guatemala	Beneficio industrial de café en la finca Chimaté
5	Marlen Garnica Vanegas	Seminario de Procesos de Industrialización en Guatemala	Memorias Industriales: <i>Arte e Industria</i>
Preguntas y respuestas			

Prácticas y enseñanzas tradicionales o ancestrales			
Moderador/a:	Angélica Pérez		
	Nombre	Institución / País	Título
1	Cecília Mónica dos Santos Cardoso	Faculdade de Letras da Universidade do Porto	<i>Marqueterie</i> ou o definir de uma técnica artesanal de marcenaria no concelho de Gondomar (Portugal)
2	Sánchez Vallejo, Marisela y Jorge Champo Martínez	Facultad de Arquitectura y Facultad Humanidades, Universidad Autónoma de Chiapas	La extracción de sal mineral en Ixtapa. Rescate y preservación de procesos industriales ancestrales
3	Angelica Navidad Morales Figueroa	Facultad de Filosofía de la Universidad Autónoma de Querétaro	Obreros artesanos en Santa Clara del cobre: Una nueva división del trabajo.
4	Ana Laura Mireles Ballines	Instituto Altamirano. Universidad Alvar	La importancia de la Talavera poblana “Casa Padierna”
5	Alan Salvador Moreno González	Investigador independiente	Tenerías y curtidurías como patrimonio cultural industrial de León Guanajuato
Preguntas y respuestas			

De la industria pesada a la maquiladora: de lo tangible a lo intangible			
Moderador/a	César Morado		
	Nombre	Institución / País	Título
1	J. Jesús López García	Universidad Autónoma de Aguascalientes	Gran Fundición Central Mexicana. Vestigios del inicio de la industrialización en Aguascalientes
2	Diana Felícia Pinto	CITCEM - Centro Interdisciplinar Transdisciplinar "Cultura, Espaço e Memória" / FLUP - Faculdade de Letras da Universidade do Porto	La Companhia Industrial de Fundição (CIF) de Gondomar: <i>la fábrica como escuela para la vida</i>
3	René Alfredo Torres Nava	El Colegio de San Luis	La Compañía Metalúrgica Nacional de Matehuala, exploración de su patrimonio industrial
4	Juan Jacobo Castillo Olivares	Facultad de Filosofía y Letras, UANL	De la Fama Nuevo León a textiles Monterrey: Historia social de la Fama hasta el cierre 1950-2004
5	Carmen Alejandra Morales Guerrero y Gerardo Jaaziel Hernández Rodríguez	Instituto de Arquitectura, Diseño y Arte. Universidad Autónoma de Ciudad Juárez	A.C. Nielsen, una de las primeras maquiladoras juarenses
Preguntas y respuestas			

Manejo del paisaje industrial			
Moderador/a	Manuel Esparza		
	Nombre	Institución / País	Título
1	Osmany Miguel Pérez Sánchez y Diana María Cruz Hernández	Red de Museos municipio El Salvador, Guantánamo, Cuba / Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba	La significación cultural del Paisaje Arqueológico de las Primeras Plantaciones Cafetaleras en Guantánamo. Una mirada desde la puesta en valor.
2	Sebastián Godoy	Centro de Estudios Críticos en Humanidades, Universidad Nacional de Rosario, CONICET	La transformación de la interfaz ferropuertuaria de Rosario (Argentina). Reciclaje infraestructural y dispositivos recreativos y culturales en el paisaje fluvial
3	Alder Hugo Isaac Corona Amador	Investigador independiente	Los paisajes culturales postindustriales: estrategias de gestión comunitaria
4	Sinhúe Lucas Landgrave	Comité Mexicano para la Conservación del Patrimonio Industrial	Fábricas Hogar en la Cuenca del río Magdalena en la Ciudad de México. Un Patrimonio por Revalorar.
5	Verónica Aranda Jiménez	Investigadora independiente	Conservación del paisaje urbano histórico de Fuentes Brotantes, Tlalpan CDMX, una propuesta desde la interpretación temática.
Preguntas y respuestas			

Estudios arqueológicos del patrimonio industrial I			
Moderador/a	Denisse Carpinteiro		
	Nombre	Institución / País	Título
1	Byron Francisco Hernández Morales	Seminario Procesos de Industrialización Guatemala	Documentación arqueológica industrial en Guatemala, avances y perspectivas
2	Francisco Montoya Mar	Universidad Autónoma de Zacatecas "Francisco García Salinas"	Proyecto de arqueología industrial La Esperanza
3	Francisco Canseco Sosa y Héctor Hernández Álvarez	Facultad de Ciencias Antropológicas, Universidad Autónoma de Yucatán	Arqueología de los paisajes industriales en zonas periféricas: prospección y reconocimiento de la antigua vía férrea Conkal-Progreso, Yucatán (1897-1950)
4	Nayan Andrei Steven Castillo Celis	Universidad Externado de Colombia	Arqueología comunitaria e industrial: El Complejo Ferroviario de La Esperanza en La Mesa, Cundinamarca
5	Laura Andrea Chaparro Rojas y Gabriela Caro León	Investigadoras independientes	Valorización Arqueológica del Molino Sugamuxi en el Desarrollo Industrial del Departamento de Boyacá, Colombia
Preguntas y respuestas			

Herramientas digitales para la difusión del patrimonio industrial			
Moderador/a	Manuel Esparza		
	Nombre	Institución / País	Título
1	Elizabeth Popocatl Piña y María Teresa Ventura Rodríguez	Instituto de ciencias sociales y Humanidades Alfonso Vélez Pliego, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	El uso de herramientas digitales para la valoración del patrimonio industrial: Caso de estudio de la Fábrica Covadonga en Puebla México.
2	Lizbeth Celaya Vargas	Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades "Alfonso Vélez Pliego" de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	Etnogeografía 2.0. Propuesta metodológica emergente para el estudio y exploración del paisaje patrimonial de una ruta cultural ferroviaria en riesgo
3	Jorge Alberto Cid Cruz y José Ramón Rodríguez Esquer	Facultad de Arquitectura y Diseño, Universidad Autónoma de Baja California	Cerveza y Agroindustria en la Construcción Identitaria de Mexicali a través de un Videomapping Móvil.
4	Yamilka de la Caridad Rosabal Segarte	Instituto Politécnico Nacional. Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura. Unidad Tecamachalco. Sección de Estudios de Posgrado e Investigación	La rehabilitación sustentable del patrimonio industrial. Relación entre las nuevas tecnologías y los principios de conservación.
5	María Teresa Vázquez Castillo	Universidad Autónoma de Ciudad Juárez	Redes sociales y etnografía digital para la difusión de la importancia de la primeras maquiladoras en Ciudad Juárez
Preguntas y respuestas			

Relaciones sociales y laborales: patrimonio disonante			
Moderador/a	Eleocadio Martínez		
	Nombre	Institución / País	Título
1	Alberto Casillas Hernández	Archivo Histórico Fundidora	Los peligros de trabajar en Fundidora Monterrey, S.A. (1925-1980)
2	María Fernanda Fernández Gutiérrez	Centro de Interpretación del poblado minero de Bustiello, Asturias	Arte de vanguardia para la prevención de riesgos laborales: la colección de carteles de Cheché en Asturias (España), 1933
3	Cristina Romera Tébar	Universidad de Alicante. Departamento de Geografía Humana	El trabajo de los menores en la explotación del azufre en Las Minas (Hellín, Albacete)
4	Alan Estrada Cruz y María Concepción Martínez Rodríguez	Instituto Politécnico Nacional	Fenómenos sociales del conjunto industrial de Cuautitlán, Estado de México
Preguntas y respuestas			

Museos y Centros Culturales			
Moderador/a	Marta Piñeyro		
	Nombre	Institución / País	Título
1	Ruffo Cain López Hernández	Investigador independiente	El patrimonio industrial textil, como cohesión de cultura. El caso de san Agustín, Etlá; Oaxaca
2	César Alfredo Ayala Aguilar	Universidad para el Bienestar "Benito Juárez García", sede San Joaquín.	Patrimonio minero y memoria colectiva: experiencia comunitaria en San Joaquín, Querétaro, México
3	Cindel María Velázquez Cervantes	Museo de la Ciudad de La Habana. Dirección de Patrimonio Cultural, Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana.	Antiguos Almacenes de San José: puesta en valor de una joya del patrimonio industrial habanero
4	Suset González Roditi	Instituto Cubano de Antropología	Bahía de La Habana: una propuesta de museo de sitio para el Patrimonio Industrial
Preguntas y respuestas			

Identities and workers neighborhoods			
Moderador/a	Mario Jurado Montelongo		
	Nombre	Institución / País	Título
1	Juan H. Rojas Cortés	investigador independiente	Chuquicamata: Patrimonio industrial e historia social por más de un siglo
2	Dúnyer Jesús Pérez Roque	Museo Casa Natal de José Martí, Dirección de Patrimonio Cultural de la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana	San Isidro: reconversión de un barrio obrero habanero
3	Eleocadio Martínez Silva	Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Nuevo León	Identities pretéritas en el noreste de México: Los casos de la Liga de Soldadores y Línea Proletaria
4	Isabel C. Sánchez Rodríguez	Técnica Académica, El Colegio de la Frontera Norte-Sede Monterrey	Quema de Judas en la Obrero, Monterrey. Tradición y protesta de una comunidad obrera
5	Ana Marcela Lucero Núñez y María Agustina Croxatto	Investigadoras independientes	Reivindicación del Patrimonio Industrial del Barrio de Mataderos. Los frigoríficos como evidencia de resistencia social
Preguntas y respuestas			

Archaeological studies of industrial heritage II			
Moderador/a	Jaime Sánchez		
	Nombre	Institución / País	Título
1	Lizeth Natalia Robayo Suarez	INCIVA - Instituto para la Investigación y Conservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca	Transformación del territorio. Impacto sobre el patrimonio industrial en la ciudad de Cali, Colombia
2	Gerardo J. Cueto Alonso	Departamento de Geografía, Urbanismo y Ordenación del Territorio Universidad de Cantabria	Vestigios de la industrialización en Ramales de la Victoria (Cantabria, España)
3	Frank Vicencio López	Colectivo de Estudios Históricos de la Región de Coquimbo	Las ruinas de la Ex "Fundición de Las Compañías", La Serena, Chile
4	Gabriela Caro León	Investigadora independiente	Ruinas industriales y los templos de cine: una aproximación arqueológica al teatro cina San Jorge de Bogotá, Colombia (1938-2021)
5	Gerardo Rodríguez y Diego Minjarez	Colegio de San Luis A.C. y Universidad Autónoma de Chihuahua	Patrimonio en destrucción: El caso de la unidad metalúrgica de Ávalos, Chihuahua, México
Preguntas y respuestas			

Patrimonio agroindustrial			
Moderador/a	José Manuel Hernández		
	Nombre	Institución / País	Título
1	María Paz Valenzuela Blossin	Instituto de Historia y Patrimonio. Universidad de Chile	Habitar el territorio magallánico desde la producción industrial
2	Francisca Ramón Fernández	Universitat Politècnica de València	La Antigua Fábrica de Tabacos de Valencia, España. Un ejemplo de patrimonio industrial desprotegido y desaparecido
3	José Marcelo Bravo Sánchez y Javiera Elisa Cornejo Hernández.	Instituto de Patrimonio e Historia, Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile	Molino de Culiprán. Remanente de un vernáculo patrimonio industrial y de la reforma agraria en el seco melipillano. (Melipilla, Chile)
4	Sonia Blanco y Carlos Alberto Zapata Albán	Instituto para la Investigación y la Preservación del Patrimonio Cultural y Natural del Valle del Cauca-INCIVA	Haciendas y cañaduzales. Inicio de la historia Industrial en el Valle del Cauca, Colombia
5	Carlos Manuel Alemán Luna y Miguel Alejandro Delgado Méndez	Parque Nacional Caguanes, Centro de Servicios Ambientales, CITMA Sancti Spíritus	El patrimonio industrial azucarero de Yaguajay, su evolución y desarrollo hasta la época actual
Preguntas y respuestas			

Configuración de la vivienda obrera, ciudades y espacio urbano			
Moderador/a	Camilo Contreras Delgado		
	Nombre	Institución / País	Título
1	Humberto Morales Moreno	ICGDE - Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	Influencias del Owenismo en los primeros proyectos de villas obreras textiles en México: 1828-1847
2	Andrés Armando Sánchez Hernández	Facultad de Arquitectura de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla	Colonia obrera el Mayorazgo en Puebla (México), analogía de la ciudad industrial de Tony Garnier. Patrimonio del siglo XX
3	Eliana Celeste Olguin Hernández	Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma de Nuevo León	Análisis de la trayectoria histórica de tejabanos en la Terminal Monterrey 1970: circunstancias sociales en su preservación, legislación y estigma
4	Óscar Abraham Rodríguez Castillo y José Eugenio Lazo Freymann	Universidad Autónoma de Nuevo León	"El ferrocarril estaba primero...". Análisis espacial del ferrocarril en Monterrey: cruces, estaciones y patios de maniobras
5	Jorge Alberto Navarro Serrano	Universidad Autónoma de Guadalajara	El patrimonio industrial y el espacio urbano en Guadalajara, Jalisco. Retos para su conservación
Preguntas y respuestas			

Infraestructura y vestigios patrimoniales			
Moderador/a	Ana Cristina Mancillas		
	Nombre	Institución / País	Título
1	Luis Orlando Luján Villegas	Instituto de Cultura, Recreación y Deporte, de Itagüí (Antioquia -Colombia)	Arquitectura industrial en el Aburrá Sur (Antioquia-Colombia)
2	Ma. del Carmen López Núñez	Facultad de Arquitectura, Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo	Territorios del agua en Michoacán: las hidroeléctricas como patrimonio de la primera mitad del siglo XX
3	María Dolores Piñera Ayala	Universidad de Murcia	"La máquina": vestigio industrial de la Hidroeléctrica de Lorquí
4	Blanca Esthela Santibáñez Tijerina	Instituto de Ciencias Sociales y Humanidades-BUAP	Infraestructura industrial: medios de comunicación y transporte en Tlaxcala durante el Porfiriato
5	Diana Patricia Ruiz Portilla	Maestrante en Arquitectura por la Universidad Nacional Autónoma de México	Estructuras metálicas en arquitectura decimonónica, un componente histórico por interpretar
Preguntas y respuestas			

Archivos, inventarios y catálogos patrimoniales			
Moderador/a	Humberto García		
	Nombre	Institución / País	Título
1	Evelyn Janeth Mejía Recinos	Seminario de Procesos de Industrialización en Guatemala	Testigos del ayer: el archivo documental de la estación del ferrocarril de Coatepeque, Quetzaltenango, Guatemala
2	Pedro César Esteban Herrera Silva	Investigador independiente	La maestranza a través del celuloide: Un acercamiento al patrimonio fílmico de fundidora
3	Erika Flor Escalona Ontiveros	Escuela Industrial y Preparatoria Técnica Pablo Livas - UANL	Archivo Histórico de la Escuela Industrial y Preparatoria Técnica Pablo Livas: Memoria del patrimonio educativo e industrial de estado
4	Jerome Ditte	Investigador independiente	Minas de mineral de Hierro de Segré Bois 2. Region de Anjou Bleu, Francia
5	Frank Ernesto Villarreal Quevedo y Lourdes Magalis Rizo Aguilera	Empresa de Diseño e Ingeniería Guantánamo, Cuba / Universidad de Oriente, Santiago de Cuba, Cuba	Inventario y documentación del patrimonio ferroviario en el suroriente cubano como base de su conservación
Preguntas y respuestas			

Revaloración de los rasgos industriales			
Moderador/a	Antonio Guerrero Aguilar		
	Nombre	Institución / País	Título
1	Luan Ferreira da Silva Paz y Juliana Fontes de Lima	Universidade Estadual da Paraíba	Tramitando entre gerações: preservação e importância do patrimônio industrial
2	Juliana Fontes de Lima y Luan Ferreira da Silva Paz	Universidade Estadual da Paraíba	Resquícios do processo de industrialização: um estudo sobre a cidade de Campina Grande - PB
3	Yaneli Castellanos Gutiérrez y Francisco Javier Morales Flores	Colegio de Postgraduados, Campus San Luis Potosí	Revalorizar el patrimonio: La fábrica "Calderas" de las Salinas del Peñón Blanco en San Luis Potosí, México
4	Francisco Javier Domínguez Burrieza	Universidad de Valladolid, España	Diseños de arquitectura industrial a mediados del siglo XIX en España: proyectos de fábricas firmados por futuros maestros de obras
Preguntas y respuestas			

El patrimonio como espacio de consensos y disensos			
Moderador/a	Pedro César Herrera Silva		
	Nombre	Institución / País	Título
1	Hernán Riquelme Brevis	Universidad Autónoma de Chile-Instituto Iberoamericano de Desarrollo Sostenible	Consecuencias del patrimonio ferroviario en el desarrollo sociocultural de los territorios de la zona centro-sur chilena
2	Luis Enrique Castillo Narrea	Grupo Latinoamericano de restauración de Metales	Historia de un cerco perimétrico
3	Jesús Ernesto Rocha Ibarra y Clara Azucena Rodríguez Sánchez	División de Ingenierías Campus Irapuato Salamanca. Universidad de Guanajuato	Patrimonio industrial minero en Guanajuato y su actuación con el turismo como factor de desarrollo económico
4	Victoria Garay Rebollo	Investigadora independiente	De Patrimonio Industrial a Comercial. Nuevos usos en inmuebles industriales en Toluca, México
Preguntas y respuestas			