

El Patrimonio Eléctrico Berlinés en Valparaíso: Un Aporte a la Universalización de la Electrópolis Berlín desde el Sur Global



Terreno a la central El Sauce, 13 de Abril de 2019
Foto: Francisco Rivero

PROYECTO INTERDISCIPLINAR DOCENCIA-INVESTIGACIÓN

Realizado por:

Profa. Dra. Marion Steiner, Instituto de Geografía, PUCV

con los y las alumnas del Curso GEO1052: Geografía Urbana y Metropolitana; y del Curso de Formación Fundamental GEO013: El patrimonio industrial de Valparaíso desde una perspectiva global, durante el primer semestre de 2019.

Apoyado por:

Dirección de Asuntos Estudiantiles (DAE), PUCV

Fondo Red de Docentes 2019, Programa: “Con tus ideas: Universidad Viva”,
Línea postulada: Aprendizaje y Servicio

En colaboración con:

Museo Histórico de Placilla y el Centro Cultural Placilla

Miembros del grupo ejecutor:

Karen Hoecker Pérez, Geografía, ayudante del curso GEO 1052; **Gaspar Gálvez**, Geografía, alumno coordinador curso GEO 013; **Esteban Vásquez**, Geografía, alumno coordinador ambos cursos; **Rodrigo Díaz Escobar**, Geografía, alumno coordinador ambos cursos; **Esperanza Pérez**, Arquitectura, alumna coordinadora curso GEO 013; **Claudia Tapia**, Ingeniería civil, alumna coordinadora curso GEO 013; **Bastian Fleck**, Periodismo, alumno coordinador curso GEO 013; **Lucrezia Mattielli**, Programa de intercambio internacional, alumna coordinadora curso GEO 013.

FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO (¿por qué?)

Valparaíso, sitio del Patrimonio Mundial de la UNESCO, cuenta con un rico y extraordinario patrimonio industrial que incluye mucho más que los ascensores e la ciudad, los cuales, sin embargo, son sus elementos más conocidos actualmente. Pero a ello hay que sumar la columna vertebral de la ciudad, formada por sus redes de infraestructura: las obras portuarias, el sistema de agua potable y la electricidad, que fueron construidas a finales del siglo XIX y principios del XX con el apoyo financiero y tecnológico de actores internacionales.

Valparaíso era, en esa "época dorada", una de las ciudades más atractivas de América del Sur para actores europeos y logró así atraer inversiones importantes desde el extranjero. El sistema eléctrico de la ciudad es un muy buen ejemplo: fue proyectado desde 1898 principalmente por la Deutsche Bank (Banco Alemán) y la Allgemeine Elektrizitäts-Gesellschaft (AEG), ambas basadas en Berlín y representa un remarcable caso de transferencia de tecnología entre dos ciudades muy dinámicas de la época: Berlín y Valparaíso – lejos una de ella espacialmente, pero muy bien conectadas en cuanto al intercambio de ideas, personas y material.

Berlín como metrópolis solo surgió con la fundación del Imperio Alemán 1871 y la Revolución Eléctrica a partir de 1880, y la joven capital fue sin lugar a dudas una de las ciudades más emblemáticas del desarrollo de esta nueva tecnología. Sistemas eléctricos construidos en sus fábricas fueron exportados a ciudades y regiones en todo el mundo, y la fama de Berlín de ser un nodo urbano de innovación tecnológica, cultural, social y financiera de importancia mundial, inspiró a varios artistas y cronistas de principio del siglo XX a llamarla "Electrópolis".

Una gran cantidad de objetos e instalaciones han sobrevivido en la misma capital alemana como también en otras partes del mundo y dan testimonio a la electrificación temprana global realizada desde Berlín. Sobre ello se basa desde hace algunos años una prometedora iniciativa del Departamento de Monumentos Históricos de Berlín para postular a la "Electrópolis Berlín" como Patrimonio de la Humanidad. En Valparaíso y Placilla, gran parte del patrimonio eléctrico de origen berlinés también ha sobrevivido los últimos 100 años, y son muy particularmente el Museo Histórico de Placilla y el Centro Cultural Placilla quienes están intentando rescatarlo, comunicando y difundiendo sus valores en las comunidades locales.

La interpretación que se ha dado al patrimonio eléctrico de momento, tanto en Berlín como en Valparaíso, se basa fundamentalmente en argumentaciones locales y nacionales. Son las interconexiones globales estrechas que han existido entre las ciudades del mundo, que aún no se integran de manera suficiente en una interpretación más universalista del patrimonio de la electrificación la cual era un proceso global desde sus inicios. Señalar los vínculos y flujos entre diferentes partes del mundo es una de las tareas más importantes de proyectos de nominación al Patrimonio Mundial de la UNESCO, uno de los desafíos en Berlín consistiendo por lo tanto en construir una interpretación de la "Electrópolis Berlín" que incluya sitios en el Sur global como parte integral del conjunto tecno-cultural transferido desde Berlín a muchas partes del mundo.

El presente proyecto quería dar un primer paso para vincular Berlín y Valparaíso a través de su patrimonio eléctrico, basándose en el trabajo de investigación llevado a cabo por la profesora Marion Steiner en los últimos años para su tesis doctoral y en cooperación tanto con las instituciones en Valparaíso (sobre todo con el Museo Histórico de Placilla y el Centro Cultural Placilla, pero también con la Dirección de Gestión Patrimonial de la Municipalidad) como en Berlín (aquí, principalmente con el Centro berlinés del Patrimonio Industrial, cuya coordinadora fue la profesora Marion Steiner entre 2011 y 2015, y el Departamento de Monumentos Históricos mencionado anteriormente).

Durante el primer semestre de 2019 se elaboraron siete fichas que retratan el patrimonio eléctrico berlinés en Valparaíso. Estas fichas, después de una revisión final, servirán tanto a las iniciativas de rescate del patrimonio de los colegas en Placilla y Valparaíso, como a los colegas en Berlín, quienes nos han confirmado en una reunión celebrada en mayo de 2019 en Berlín que estarían encantados de integrar las fichas en la ya existente Carpeta del Patrimonio Industrial, cuyas fichas sobre Berlín nos han servido de modelo para la elaboración de fichas sobre el patrimonio eléctrico de Valparaíso (ver <https://industriekultur.berlin/de/8/faltmappe/30.html>).

OBJETIVO GENERAL DEL PROYECTO (*¿qué queremos lograr?*)

Mediante el proyecto, se concienció a un número importante de estudiantes de la PUCV en Valparaíso, Viña del Mar, Placilla y Curauma para el patrimonio eléctrico extraordinario de la ciudad, cuyas instalaciones tecnológicas históricas están tan cerca espacialmente, pero sin embargo muy desconocidas y se encuentran en condiciones de deterioro lamentables.

Se fortaleció el trabajo interdisciplinario entre estudiantes de diferentes carreras, particularmente en el curso de formación fundamental, al cual participan alumnos y alumnas de las carreras de geografía, arquitectura, ingeniería civil, periodismo y del programa internacional de intercambio de la PUCV, entre otras.

A través del material a elaborar, los estudiantes aprendieron a entender y valorar este patrimonio, y los productos finales que se presentarán a la comunidad local y universitaria dan más visibilidad a este patrimonio. Se prevé además una difusión a nivel internacional, por ejemplo a través de la página web del Centro berlinés del Patrimonio Industrial.

El proyecto se llevó a cabo en colaboración con el Museo Histórico de Placilla y pone sus avances al servicio del museo para apoyarle en su labor tanto de concienciación de la comunidad local en conjunto con el Centro Cultural Placilla, como de rescate del patrimonio y la internacionalización de su interpretación.

Apoyamos la iniciativa actual renovada del Museo Histórico de Placilla para preparar, en colaboración con la Dirección de Gestión Patrimonial de la Municipalidad de Valparaíso y otras instituciones, una inscripción del complejo hidroeléctrico de la central El Sauce y el Tranque de La Luz como Monumento Histórico.

Los primeros materiales de alta calidad sobre el patrimonio industrial global de Valparaíso elaborados durante este semestre, servirán de base para el trabajo en posteriores semestres y para ir extendiendo las actividades correspondientes en conjunto con el Museo, la Municipalidad y otros actores territoriales, institucionales y académicos.

Así se pretende desarrollar, sucesivamente, nuevas propuestas para un turismo cultural alternativo y sostenible en Valparaíso, sitio del Patrimonio de la Humanidad, que incluya rutas por su hinterland que conecten lugares de alto valor patrimonial que hoy en día son generalmente desconocidos.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

En mayo de 2019, presentamos los resultados intermedios en el V. Simposio Internacional sobre la Historia de la Electrificación, en Évora (Portugal), y en reuniones con profesionales en Berlín.

Al cerrar el semestre en agosto de 2019, presentamos los resultados elaborados por el curso de formación fundamental a la comunidad local de Placilla y Valparaíso y la comunidad universitaria de la PUCV.

Mediante una cooperación a nivel internacional establecida en mayo de 2019 con el Centro berlinés del Patrimonio Industrial pretendemos integrar las fichas porteñas la carpeta berlina hasta finales de 2019.

El general, con este proyecto sentamos las bases para futuras colaboraciones con actores académicos e institucionales en Valparaíso y Berlín, para avanzar sobre la universalización del patrimonio de ambas ciudades.

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO (*¿qué y cómo?*)

Junto con los estudiantes del curso "Geografía Urbana y Metropolitana" (GEO 1052, 45 integrantes) y del Curso de formación fundamental "Hacia una lectura crítica y global del patrimonio industrial de Valparaíso" (GEO 013, 23 integrantes) levantamos este desafío mediante las siguientes actividades:

1. En Marzo, se crearon grupos de trabajo, se coordinaron las actividades con el Museo Histórico de Placilla y se postuló a un fondo para poder realizar las salidas de terreno y la presentación final de los trabajos.
2. En Abril se inician las actividades, que incluyeron la visita de la directora del Museo Histórico de Placilla en ambos cursos y el diseño general de las fichas y productos finales a entregar, aparte de la investigación y el aprendizaje, la compilación y el procesamiento de material necesarios para la elaboración de las fichas.
3. También en Abril, se realizaron tres salidas de terreno en colaboración con el Museo Histórico de Placilla, a las cuales invitamos además a otros actores comunitarios y del territorio, algunas autoridades locales y expertos inter-/nacionales del patrimonio.
4. Durante los meses de Abril y Mayo, se realizó el procedimiento y la entrega del material levantado durante las salidas de terreno por el curso de Geografía Urbana.
5. El 30 de Abril, se realizó la presentación intermedia del avance del trabajo en el curso de formación fundamental, en presencia de representantes del Museo Histórico de Placilla y el Centro Cultural Placilla.
6. En Mayo, la profesora presentó los avances del proyecto en Berlín y Portugal, en el marco de su visita como ponente en el V Simposio Internacional Sobre Historia de la Electrificación en Évora (Portugal) y reuniones con el Centro berlinés del Patrimonio Industrial. Presentó las versiones borrador de las fichas sobre el patrimonio eléctrico berlinés en Valparaíso con la finalidad de obtener apreciaciones técnicas de los académicos y profesionales internacionales.
7. Después de la presentación intermedia, en Mayo, Junio y Julio se profundizó el conocimiento, se llevaron a cabo las correcciones de las versiones borrador y se elaboraron las fichas definitivas. Además se preparó la presentación final.
8. El 9 de Agosto se realiza una presentación final de los resultados mediante una muestra en el Salón de Eventos del edificio Isabel Brown Cáceres, Av. Brasil 2241, de la PUCV, a la cual invitamos a todos los actores que nos han acompañado durante el semestre.

Invitada/os a la presentación final del 9 de Agosto de 2019:

Museo Histórico de Placilla

Centro Cultural Placilla

Dirección de Gestión Patrimonial, Ilustre Municipalidad de Valparaíso

Presidente de la Comisión de Patrimonio, Ilustre Municipalidad de Valparaíso

Delegadas Municipales de Laguna Verde y Placilla

Representantes de la Oficina de Relaciones Internacionales PUCV

Representante de la Fundación Alemana para el Intercambio Académico (DAAD) en Valparaíso

Representante de la DAE, fondo Red de Docentes, PUCV

profesores de las carreras de Geografía, Arquitectura, Ingeniería e Historia, PUCV y otras universidades y otros actores tanto del ámbito profesional, académico como ciudadano.



PONTIFICIA
UNIVERSIDAD
CATÓLICA DE
VALPARAÍSO



--

Redacción: Marion Steiner, 6 de Agosto de 2019